

FREESTYLE

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Juin 2024)

Description : Advanced, 64 Count, 2 Wall

Musique : Ahold Of My Heart (Joe Stamm Band) (100 Bpm)

CD : Wild Man (2023)

INTRO (commence après 16 comptes)

SECT 1 : GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, LEFT SIDE, SCUFF, RIGHT SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : GRAPEVINE LEFT, SCUFF, DOUBLE PIVOT ½ LEFT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (***poids du corps finit sur pied gauche***) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (***poids du corps finit sur pied gauche***) (12 :00)

THE DANCE

SECT 1 : (JUMPING) HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK, JAZZ BOX (RIGHT, LEFT)

- 1-2 (***en sautant***) Toucher talon droit devant, toucher talon gauche devant (***en assemblant pied droit***)
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant (***en assemblant pied gauche***), croiser pied droit devant pied gauche (***Rock***)
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant (***retour poids du corps sur pied gauche***), petit coup de pied gauche vers l'avant (***en assemblant pied droit***)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit (***Rock***), petit coup de pied gauche vers l'avant (***retour poids du corps sur pied droit***)

SECT 2 : DOUBLE SCOOT, STEP, STOMP UP, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP RIGHT

- 1-2 Sauter sur pied droit 2 fois vers l'avant (***en levant le genou gauche***)
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (***sans le poser***) à côté du pied gauche
- 5-6 (***en sautant***) Reculer pied droit (***Rock***) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (***sans le poser***) à côté du pied gauche 2 fois

SECT 3 : TURN ¼ RIGHT AND ROCK FORWARD RIGHT, TURN ¼ RIGHT, STOMP UP, TURN ¼ LEFT AND ROCK FORWARD LEFT, TURN ¼ LEFT, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (***Rock***), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (***sans le poser***) à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (***Rock***), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 4 : VAUDEVILLE LEFT, FLICK LEFT AND SLAP, STEP, HEEL FAN LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (*diagonale gauche*)
- 3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche en arrière (*en touchant le talon avec main gauche*), frapper pied gauche vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon au centre

Restart : 3^{ème} mur

SECT 5 : DOUBLE KICK, ROCK BACK RIGHT, GRAPEVINE RIGHT, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 6 : SWIVEL LEFT FOOT (TOE, HEEL, TOE), SCUFF, JAZZ BOX RIGHT WITH SCUFF

- 1-2 Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche
- 3-4 Pivoter à gauche pointe pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 7 : TURN ½ LEFT WITH 2 JUMP, STEP, SCUFF, TURN ¼ LEFT, STOMP UP, TURN ¼ LEFT, SCUFF

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche sauter sur pied droit 2 fois vers l'avant (*en levant le genou gauche*) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

Bridge : au 7^{ème} mur

SECT 8 : JUMPING TURN ½ LEFT (CROSS, SEP), ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP, TOE FAN RIGHT

- 1-2 (*en sautant*) En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**) (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite, retour pointe au centre

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur, après la 4^{ème} section

BRIDGE (syncopated)

Au 7^{ème} mur, après avoir remplacé le dernier compte ("Scuff") de la 7^{ème} section par un "STOMP" pied droit ajouter :

STOMP SIDE, HOLD (7 Counts)

1-8 Ecart pied droit en le frappant sur le sol, pause sur 7 comptes

Puis les sections suivantes :

SECT 1 : TURN ½ LEFT AND STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD, ROCK FORWARD RIGHT, COASTER STEP RIGHT

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit à droite, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 2 : DOUBLE PIVOT ½ RIGHT, STEP, HEEL FAN IN (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT)

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (6:00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (12:00)
- 5&6 Ecart pied gauche (**légèrement en diagonale avant**), pivoter talon droit à gauche, retour talon droit au centre,
- &7&8 Pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche au centre, pivoter talon droit à gauche, retour talon droit au centre

SECT 3 : (SLOWLY) GRAPEVINE WITH SCUFF (LEFT, RIGHT)

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 4 : STEP LEFT, TOUCH TOE, SHUFFLE BACK RIGHT, FULL TURN LEFT BACK, ROCK BACK STEP, STOMP (TWICE)

- 1-2 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12:00)
- 7& (**en sautant**) Reculer pied gauche (**Rock**) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit
- 8& Frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

LAST WALL

Au 10ème mur Section 3, remplacer le dernier compte par un “STOMP” pied droit vers l’avant